

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное слово»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Алиева Алина Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Художественное слово» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

Образовательная программа объединения «Художественное слово» дает возможность развития творческой личности обучающегося через знакомство, изучение и воспроизведение литературных произведений.

Овладение речевыми техниками способствует развитию коммуникативных навыков и социализации ребенка, а также воспитывает у ребенка эстетический вкус, знакомит с литературным творчеством и понятием искусства в целом.

Направленность программы объединение «Художественное слово» по содержанию является художественной.

По уровню освоения базовым, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы.

По форме организации групповой и индивидуальной (в рамках группы).

Актуальность программы

Занятия в объединении «Художественное слово» помогают совершенствовать устную и письменную речь обучающегося, а также способствует изучению богатства родного языка. Обучение в студии дает ребенку понимание о разнообразии языка через разбор и чтение литературных произведений разного рода. Знакомство с произведениями литературного искусства обогащают словарный запас и формируют образное мышление, развивая воображение, внимание, память и способность к восприятию творчества.

Работа над голосом, изучение речевых техник, а также элементы актерского мастерства, включенные в программу, совершенствуют ораторские способности обучающегося, формирует готовность и инициативу к публичным выступлениям, что позволяет ребенку проявлять себя в разных видах деятельности за пределами студии.

Новизна программы.

Данная программа построена на изучении литературных произведений и воплощении их в сценической деятельности. Важной частью программы является теоретическое понимание учащимися основ художественного слова и словесного действия, способность к самостоятельному анализу произведений литературного искусства и результата собственной сценической деятельности.

Адресат программы. В объединение принимаются девочки и мальчики 10 – 17 лет, проявившие интерес к искусству художественного слова.

Цель программы - формирование и развитие творческой личности ребенка через обучение художественному слову.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам сценической речи;
- формирование навыков анализа текста;
- изучение норм литературного языка и форм их реализации;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти и воображения через разбор литературных произведений;
- развитие речевых характеристик голоса: дыхание, артикуляция, сила голоса;
- развитие творческих и организаторских способностей;

Воспитательные:

- приобщение и формирование устойчивого интереса к мировой культуре и искусству;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственных качеств личности;

Условия реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год, включая участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, концертных программах.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования». Данная программа рассчитана на обучающихся, желающих обучаться театральному искусству, имеющих письменное согласие родителей (заявление). Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор обучающихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Группы формируются по возрастному признаку. В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

Формы занятий

Форма организации деятельности обучающихся — групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- групповое занятие;
- беседа;
- инструктаж;
- конкурс;
- диагностика;
- тестирование.

Форма обучения:

- Очная.
- Групповая.

Режим занятий

1 год обучения - 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Методика организации занятий

Занятия по данной программе построены на практическом, объяснительно-показательном и словесном методе обучения.

Промежуточная аттестация проводится по следующим критериям и параметрам:

1. Открытый урок.
2. Показательное выступление.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является представление спектакля/отчетного концерта.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающийся будет:

1. Знать основные упражнения для развития дикции и работы над голосом;
2. Владеть приемами словесного действия;
3. Уметь самостоятельно разбирать выбранный литературный материал;

Способы проверки результатов освоения программы

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- анализ как коллективных, так и индивидуальных достижений;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- участие в конкурсах, открытых занятиях, школьных праздниках.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное слово»
Возраст обучающихся 10-17 лет. Срок реализации 1 год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное слово»
Возраст обучающихся 10-17 лет. Срок реализации 1 год

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные требования к занятиям театральным искусством.	3	3	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Дикция. Тренировка звучания гласных и согласных.	21	5	16	
Раздел 3	Основы правильного выразительного чтения.	12	4	8	
Раздел 4	Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании.	6	6	-	
Раздел 5	Драматургия в литературном произведении.	11	5	6	
Раздел 6	Практическая работа с текстом.	12	2	10	
Раздел 7	Постановочно-репетиционная работа.	5	-	5	
Раздел 8	Итоговые занятия.	2	1	1	
Всего часов:		72	22	50	

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №239 от 01.09.2022
Директор ГБОУ школы № 164
_____ / Ю.И. Железнов

Рабочая программа 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное слово»
Возраст обучающихся 7-17 лет. Срок реализации 1 год

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам сценической речи;
- формирование навыков анализа текста;
- изучение норм литературного языка и форм их реализации;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти и воображения через разбор литературных произведений;
- развитие речевых характеристик голоса: дыхание, артикуляция, сила голоса;
- развитие творческих и организаторских способностей;

Воспитательные:

- приобщение и формирование устойчивого интереса к мировой культуре и искусству;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование нравственных качеств личности;

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- владеть речевым общением и сценической речью;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

Личностные результаты:

- развит устойчивый интерес к миру искусства и эстетической творческой деятельности;
- коммуникативные навыки и активное участие в социальной деятельности;
- адекватная самооценка и уверенность при публичных выступлениях;

Метапредметные результаты:

- адекватная самостоятельная оценка и анализ собственной творческой деятельности и деятельности окружающих;
- умение находить и формулировать цель; настойчивость в ее достижении;
- способность самостоятельно применять тренировочные упражнения по технике речи в достижении поставленной цели;

Календарно-тематическое планирование

педагог: Алиева А.О.

1 год обучения

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2	Вводное занятие	2
3	Дыхание. Основы	4
4	Ряд гласных. Основы голосоведения.	4
5	Дикция.	2
6	Речевые игры на развитие активности согласных	4
7	Орфоэпия	1
8	Произносительные нормы современного русского языка и ошибки в бытовой речи.	5
9	Классификация согласных	4
10	Речевые такты и логические паузы.	4
11	Логические ударения	5
12	Главное слово или словосочетание в речевом такте	3
13	Чистоговорки	3
14	Тема	2
15	Идея	2
16	Сверхзадача	2
17	Конфликт	2
18	Событийный ряд	2
19	Сверхзадача	1
20	Выбор произведения	2

21	Разбор произведения	2
22	Практическая работа над текстом	8
23	Репетиция открытого урока.	4
24	Генеральный прогон открытого урока.	1
25	Открытый урок.	1
26	Итоговое занятие. Анализ проведенной работы.	1
	Итого:	72

Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила проведения уроков.

2. Дикция. Тренировка звучания гласных и согласных.

Теория: Знакомство с понятием артикуляции и способами тренировки чистого звучания.

Практика: Развитие дыхательного и речевого аппарата путем тренинга и артикуляционной гимнастики.

3. Основы правильного выразительного чтения.

Теория: Знакомство с понятием логики речи и ее особенностями.

Практика: Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Главное слово или словосочетание в речевом такте

4. Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании.

Теория: Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Правила литературного произношения при чтении и рассказывании.

5. Драматургия в литературном произведении.

Теория: Понятия тема, идея, конфликт, сверхзадача в работе над литературным произведением.

Практика: Разбор выбранного тренировочного литературного материала.

6. Практическая работа с текстом.

Теория: Выбор литературного материала для изучения.

Практика: Изучение выбранного литературного произведения с использованием пройденного материала, техник речи и выразительных средств.

7. Постановочно-репетиционная работа.

Практика: Подготовка к показательному выступлению. Создание итогового творческого показа.

8. Итоговое занятие.

Анализ результативности обучения. Экзамен. Подведение итогов.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Наименование	Количество
1	Репетиционное помещение	1
2	Сцена	1
3	Аудиоаппаратура	1
4	Световая аппаратура	1

Методическое обеспечение

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытые уроки;
- конкурсы;
- тестирования;
- диагностические карты результативности обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии или по результатам показательного выступления. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года по результатам экзамена или показательного выступления. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет и переводится на следующий год обучения.

Формы фиксации образовательных результатов отражаются в диагностических картах (Приложения 1-2).

Необходимое кадровое обеспечение программы

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

Литература

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин [текст] Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Диалог культур, 2007
2. Немеровский А. «Пластическая выразительность актёра» - М., 1982.
3. Козлянинов Г.И. «Упражнения по дикции» - М., 2004.
4. Савкова З. В. «Искусство оратора» - Санкт-Петербург, 2007
5. Итина О.М. «Искусство звучащего слова» вып. 21 - М., 2002.
6. Петрусинский В.В. «На пути к совершенству. Искусство экспромта» - М., 1990.
7. Голубовский В. «Актёр – самостоятельный художник» М. 2000.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО _____ год рождения _____

№ п/п	Тесты	Начало года	Конец года
1.	Эмоциональная выразительности		
2.	Речевая выразительность		
3.	Пластическая выразительность		
4.	Сценическое обаяние		

Диагностическая карта

№	ФИО	Критерии оценивания							Итого
		Стихотворение			Чистоговорка				
		Эмоциональная выразительность (Понимание исполняемого произведения, применение выразительных средств)	Знание материала	Пластическая выразительность	Знание материала	Четкость произношения	Ритм	Внимательность	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									